



Русский хоровод в Городе Большого Яблока



В начале июня поляна у подножия музея Клойстер и аллеи парка Форт Трайон на севере Манхэттена в Нью-Йорке радушно встретили участников и гостей ежегодного Детского фестиваля русской культуры. Впервые Фестиваль прошел в 2007 году. Так что сегодня можно уже говорить о традиции проведения Фестиваля для детей российских соотечественников, сталкивающихся с проблемами сохранения русского языка и культуры на американском континенте.



В то утро большая поляна встречала посетителей парка и гостей прекрасной музыкой – перед началом Фестиваля звучали старинные русские вальсы и народные песни, столь непривычные для американской публики. Открыла праздник инициатор и организатор этого мероприятия, президент Русско-американского культурного центра «Наследие» – РАКСИ – Ольга Зацепина. Она отметила, что Фестиваль, традиционно приуроченный к Международному дню защиты детей, в этом году проходит также под знаком 65-летия Победы во Второй мировой войне. Фестиваль приветствовали официальные лица – представители района, города, штата. Адриано Эспайят, член Ассамблеи штата Нью-Йорк, подчеркнул, что благодаря Фестивалю русскоязычная община района Верхнего Манхэттена обрела добрую славу в городе. С приветственным словом к собравшимся обратился Генеральный консул РФ в Нью-Йорке Андрей Юшманов. От имени Правительства Москвы, одного из спонсоров Фестиваля, к собравшимся обратилась Людмила Кузина, зачитавшая приветствие руководителя Департамента международных связей Георгия Мурадова участником и организатором Фестиваля. В приветствии, в частности, говорилось: «Надеюсь, что Фестиваль станет заметным культурным событием и послужит единению людей, говорящих на русском языке, не только на Восточном побережье, но и в других городах США».

Ребята из школы в Бронксе при Постоянной миссии Российской Федерации при ООН не остались в стороне от темы войны, замечательно исполнив знакомую всем «Катюшу» и другие песни тех незабываемых лет. Зрители на поляне, особенно немолодые, тихонько подпевали, наверное, вспоминая свою далекую юность.

А потом на сцену поднялись ребята из ансамбля «Золотой петушок» (Бруклин) – постоянные участники Детского фестиваля (а также Новогоднего праздника, который – тоже уже традиционно – проходит в январе в Российском консульстве в Нью-Йорке, и это тоже инициатива и детище Ольги Зацепиной). Ну просто невозможно было без улыбки смотреть, как десятилетние «пилоты» браво пели: «первым делом, первым делом – самолеты», а младшие их подружки игриво спрашивали: «ну а девушки?», и те в ответ горделиво отвечали: «а девушки потом!». Эти дети – питомцы Ирины Загорновой, она отдает им свой талант, профессионализм и любовь. И немудрено: ведь они приходят к ней совсем крохами и за годы занятий не только становятся артистами ансамбля, но и вырастают, взрослеют. В этот день старшие ребята «показали» и всеми любимую «Темную ночь», и «Смуглянку», и «Журавлей», и очень много других прекрасных танцевально-вокальных номеров, а маленькие – свои, дошкольные песни.



Вот что сказал нам после выступления юный артист этого коллектива – десятилетний «пилот» Яша Кругман: «Я считаю, что это очень хорошее дело. Потому что в этой стране есть дети, у которых родители говорят по-русски, а сами дети не говорят, и они не понимают своих родителей,

А потом начался концерт. Выступления ребят никого не оставили равнодушным. Спектр эмоций был очень широк: от восторга, восхищения – до слез радости, гордости и умиления.



и из-за этого у них бывают проблемы. Мне нравится участвовать в этом Фестивале, я хочу, чтобы он продолжался. И еще я хочу, чтобы все страны помирились и чтобы все дети были друзьями».

Девочки и мальчики из группы «Сувенир» (город Джорданвилль) исполнили и русские народные песни и пляски, и украинский гопак, и даже цирковой номер с обручами. Это семейный ансамбль: все семеро, от мала до велика, – дети священника отца Павла и матушки Марии Ивановой. Ну чем не русский вариант героев знаменитого фильма «Звуки музыки»! Матушка Мария, совсем еще молодая хрупкая женщина, со сдержанным волнением наблюдала за своей командой.

Хороши были ребята из музыкальной школы «Эдельвейс» в Бруклине (директор – Анна Кличко). Задорные русские «Валенки» сменялись плавным танцем «Розовой мечты», энергичный «Рок-н-ролл» – романтичным, таинственным «Цыганским танцем». И все это – артистично, увлеченно, в великолепных костюмах!

Звучали здесь и лучшие детские песни прошлых, советских лет. По-пури на темы этих песен с удовольствием исполнили ребята из студии «Поющие звезды» (Статен-Айленд). Было видно, что многим ребятишкам на поляне и их родителям хорошо знакомы и «Маленькая страна», и «Куда уходит детство». И было просто удивительно, как 10-летний мальчик Леон Гольдберг сумел понять и передать самую суть «взрослой» песни «Земля в иллюминаторе»!

Может быть, не случайно особенно горячо было встречено выступление детского грузинского хореографического ансамбля «Песвеби» – «Корни» (Бруклин). Мальчики и юноши в традиционных грузинских костюмах – черных черкесках с газырями и высоких мягких кожаных сапожках – исполнили яркие, зажигательные, темпераментные грузинские танцы, со всеми сложными и характерными движениями. Это был красноречивый монолог настоящих горских мужчин, не оставляющий сомнения в том, что они смогут, если надо, защитить и свою родину, и своих любимых женщин. А эти «женщины» – нежные, стройные, отвечали им своим танцем, в котором были и сдержанное лукавство, и радость, и врожденное достоинство, и природная гордость. Хрупкая, прелестная, как юная княжна, 14-летняя Ма-





риам Чубинидзе спела грузинскую колыбельную песню так красиво, так точно передав ее тему – любовь к ребенку, что показалось – вот она, будущая преемница Тамары Гвердцители. Ребята сумели донести до зрителей не только национальный колорит, но и показать силу, независимость, решимость народов Грузии.

В грузинском ансамбле около 50 детей от 5 до 17 лет. Вот что говорит его музыкальный руководитель Вано Годердзишвили: «Наш ансамбль зародился 10 лет назад, сегодняшним 17-летним тогда было 7 лет. И хотя наша школа в Бруклине существует уже 10 лет, мы все еще – прямо из Тбилиси. Нам нравится Америка, но мы не хотим терять связь со своей родиной, хотим сохранить грузинскую культуру, традиции. Хореограф Шорена Барбакадзе ставит с детьми в основном кавказские танцы – грузинские, аджарские, осетинские. В Фестивале мы участвуем второй раз. Наши дети танцуют с огромным удовольствием. Они любят выступать в концертах, выходить на сцену. Сцена влечет их как наркотик, но это доброе, хорошее, красивое влечение. Лучше всего они говорят на языке танца и песни. И пусть политики сами ищут выход из сложных лабиринтов, которые они же и создали, а мы будем петь, танцевать, радоваться жизни, любить и уважать друг друга».

Коронным номером воспитанников школы «Подсолнух» (руководитель Марина Терентьева) стала знаковая песня-гимн на слова и музыку русской мамы двух темнокожих девочек – Нефертити и Николай: «Мы вместе мир могли бы изменить... Мы вместе вечно будем дружить... Хочу, чтоб вместе мы спокойно просыпались с утра». Конечно, зрителей не могли не тронуть темнокожие кра-

савицы, вместе со своими подругами исполняющие на чистейшем русском языке песни «Васильковая поляна», «Маленький принц» и другие.

Уже стало традицией, что завершается праздничный концерт выступлением большого коллектива «Голубка» (руководитель – Тамара Черняковская). Здесь были русские и украинские народные песни, хороводы, частушки. Казалось, сцена просто не может вместить все это разнообразие сарафанов, шалей, юбок – и вот они выплеснулись на поляну, образовав вместе со зрителями большой веселый хоровод, в котором кружились дети и взрослые, белокожие, смуглые и темнокожие. Это был апофеоз праздника русской культуры на американской земле. В воздух взлетело множество желтых шаров – как символ солнышка.

Да и настоящее солнце в этот день светило ярко и грело отменно. Лучше всех это почувствовала, кажется, Наташа Касьянова. В своем красном бархатном комбинезоне и клоунском парике она была просто виртуозным конферансе – вела весь концерт, не только объявляя номера, но вступая с маленькими зрителями в увлекательные диалоги, приглашая их на сцену, при этом извлекая из огромного ларя забавные персонажи известных детских сказок и фильмов, тем самым не давая малышам скучать и заполняя неизбежные паузы. Когда Наташа сняла наконец клоунский костюм, его трудно было поднять – он просто набряк от влаги.

В концерте приняли участие около полутора сотен исполнителей – и всех после выступления вкусно накормили, и всем были вручены памятные медали РАКСИ и очень симпатичные подарки – игрушки и книжки, любовно приготовленные для каждого: для малышей, детей постарше и совсем взрослых, для мальчиков и девочек. Кроме того, все получили бесплатные билеты в музей «Клойстер».

А еще во время Фестиваля действовала абсолютно беспроигрышная лотерея, билет которой по символической цене – 1 доллар – обеспечивал его счастливому владельцу милую игрушку, или книжку, или игру, которые ребенок зачастую сам и выбирал. Так что мамы и папы, дедушки и бабушки, влекомые просьбами своих любимых чад «хочу билетик», просто искали их распространителей по всей поляне.

А ребятшек, которые по соб-

ственному желанию устраивали себе перерыв и хотели сами чем-нибудь заняться, ожидала у стола с бумагой, карандашами, фломастерами, ножницами и прочими подобными принадлежностями очаровательная чернокожая газель Нэри Лора, добровольная помощница РАКСИ. Она помогала малышам рисовать, раскрашивать, делать фигурки из бумаги – оригами.

В это время на аллее около поляны шла бойкая торговля традиционными русскими блинами и пирожками, книгами и игрушками из магазина «Детский мир» торговой фирмы «Санкт-Петербург», всевозможными сувенирами, изделиями народных промыслов, предметами культуры.

Трудно переоценить то, что сумела сделать Ольга Зацепина за сравнительно короткое время (судьба Фестиваля висела на волоске, и окончательное решение о его проведении было принято за две недели до этого). Каждому ясно, что провести такое мероприятие, скоординировать действия десятков коллективов, учреждений, фирм, договориться с администрацией парка, с компаниями по аренде сцены, транспорта, с прессой, найти хотя бы минимально необходимые средства (людям несведущим, далеким от этой «кухни», невдомек, какие цифры – в сотнях и тысячах долларов – кроются за каждым из перечисленных пунктов), – все это и еще многое-многое другое под силу только «человеку больших организаторских способностей, неиссякаемой энергии и личного обаяния» (цитирую Георгия Мурадова, который так представил всем Ольгу). Сама же Ольга считает, что не смогла бы справиться с этой задачей без огромной поддержки и участия крепкой, дружной, преданной команды добровольных и бескорыстных помощников, искренних единомышленников, которых, как и ее, привлекает и сама идея взаимопроникновения культур, и гуманитарная направленность деятельности РАКСИ. Вот, например, мнение Владимира Татьяненко, неизменного помощника РАКСИ: «Думаю, что детям, которые вырастают без знания русских корней, и родителям, которые теряют русские корни, очень тяжело жить в этой стране. И если организация дает детям и родителям шанс укрепить эту «корневую систему», я очень рад этому помогать».

А вот как отозвалась о Фестивале Екатерина Фарондо (благотвори-

тельный фонд «Спас»): «Мы впервые присутствуем здесь. Впечатления превзошли все ожидания. Часто бывает, что создается большой ажиотаж и шумиха, а само мероприятие весьма серое. Тут же все прекрасно организовано, выступления детей великолепны. Теперь мы обязательно будем участвовать в Фестивале и будем привлекать детей. Надеюсь, эта традиция не умрет, а будет только развиваться».

Итак, организаторы Фестиваля – руководители и активисты РАКСИ – сделали все возможное и даже, кажется, невозможное, чтобы он состоялся и в этом году. Вот что говорит об этом Ольга Зацепина: «Мы решили сделать Фестиваль доброй традицией. Для этого нам пришлось преодолеть много разного рода трудностей, и в первую очередь, конечно, финансовых – ведь жесткий экономический кризис повсеместно коснулся всех сторон жизни и деятельности людей, в том числе жизни культурной, деятельности благотворительной. Но праздник должен был состояться – ни кризис, никакие иные обстоятельства не должны отражаться на детях, на их желании петь, плясать, веселиться, встречаться с ровесниками. Ведь может быть как раз сегодняшние дети понесут в будущее модель мирного сосуществования, модель взаимного сотрудничества в мире без границ, защитят планету от агрессии, покажут пример добрососедских отношений. И вероятно не случайно в праздничном концерте участвовали коллективы детей, исполнившие здесь, на большой поляне, песни и танцы народов России, Украины, Белоруссии, Грузии, Аджарии, Осетии, Литвы, цыганские, итальянские и испанские танцы.

Деятельность нашей организации многогранна – это и многочисленные концерты и встречи, и благотворительные балы в помощь больным российским детям, и новогодние елки в Консульстве РФ, и многое-многое другое, но любимое наше детище, наша гордость – Детский фестиваль. В этом году благословение Фестивалю и всем нашим делам дали Владыка Юстиниан – архиепископ Наро-Фоминский, управляющий Патриаршими приходами в США, и митрополит Иларион, Первоиерарх Русской православной церкви за рубежом. Может быть поэтому обещанный синоптиками дождь не состоялся?».

Рашель Миневич

