

## BRIEF BIOGRAPHY:

ZAK, Vladimir Ilyich (13 December 1929, Moscow, USSR - August 13, 2007, New York, USA) - Internationally renowned musicologist. Graduated with honors from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory. Majors: Theory and Composition (Diploma: "Cantata and oratorio in S. Prokofiev's creations, 1952). Candidate of Art (1979), Doctor of Art (1989). Asafiev Musicological Competition Winner (First Prize, 1982). Since 1962 (about 30 years) worked in the USSR Union of Composers (in the perestroika years: 1986-1991 - Chairman of the Music Science and Critiques Commission of the USSR Union of Composers). One of the founders and leaders of the world-famous Moscow Youth Music Club at the House of Composers (1965). Author of 5 books and over 300 articles on classical and contemporary music. V. Zak's works have been published in Russia, England (Cambridge), France, Germany, Italy, Sweden, USA, Australia, Finland, Bulgaria, Romania, India, Israel, Czechoslovakia. V. Zak lectured on the issues of his originally developed theory of musical analysis at 23 international conferences and symposiums. He is well known as a brilliant orator, a great musician and educator. From 1991, V. Zak lived in the U.S. where his works were published in English, Russian and Ukrainian.

Consultant of the International Emigre Association of Arts and Science (IEAAS) (from 1993); consultant of the MusicaRussia Foundation (from 2003).

Member of the USSR Union of Composers (since 1962), member of the editorial board of Russian magazine "Musical Life" (1983-1991), American magazine "Music" (from 2005), member of Eastern European Jews Association (since 1993).

*Board Member of the Russian American Cultural Heritage Center (RACH-C) (from 2003).*



Participant in a number of music documentaries (including directors: N. Khrapko, N. Barantseva, A. Volodarskij - Moscow; G. Ogurnaya - Studio A. Konchalovsky; A. Viets - Columbia University, P. Miller - Peter Miller Films / PBS; S. Pinkhasov - New York).

Vladimir Zak is also the author of music to several plays and television productions (producers - N. Satz, A. Mouat, L. Kalinowski). Vladimir Zak's piece, dedicated to the memory of D. Shostakovich ( "My Shostakovich"), can be considered one of his last compositions in America.



**The Russian American  
Cultural Heritage Center**

[www.rach-c.org](http://www.rach-c.org)



**Программа вечера,  
посвящённого  
80-летию со  
дня рождения**

**Владимира Ильича Зака**

**CELEBRATING THE 80<sup>th</sup> BIRTHDAY  
OF OUR BELOVED FRIEND  
VLADIMIR I. ZAK**

**Saturday, December 12, 2009, 6 PM**

**Mother Cabrini High School  
Founders Hall  
701 Ft. Washington Ave.  
New York, NY 10040**

**FREE ADMISSION**

## ПРОГРАММА:

### Видео и аудио фрагменты:

Фрагмент телепередачи "Древо Жизни" (интервью со Львом Кацином)

Фрагмент презентации книги В. Зака "Шостакович и Евреи?"

Николай Качанов - электронная версия для оркестра пьесы В. Зака "Мой Шостакович"

В. Зак - фрагменты 3-х песен, написанных В.Заком для юмористических спектаклей музыкальной школы имени В.В.Стасова

В. Зак - музыкальные портреты (Наталья Сац, Григорий Головинский)

В. Зак - Сюита для фортепиано. Исполняет Максим Аникушин

В. Зак - "Мой Шостакович". Переложение для струнного оркестра М.Аникушина. Исполняет камерный оркестр Реоны Ито. Дирижёр - Реона Ито.

А.Зак - rendition пьесы В.Зака "О, Нона"

В. Зак - авторское исполнение вокальной пьесы "О, Нона"

В. Зак - юмористическое выступление на юбилее, посвящённом 135-летию Шолом-Алейхема

### На вечере выступят:

**Ольга Зацепина**, президент РАКСИ;

**Леонид Заславский**, журналист и писатель;

**Мартин Коллинз**, представитель А. Еспайят (Ассамблея штата Нью-Йорк);

**Евгения Лебедева**, руководитель клуба любителей книги Bensonhurst'a ;

**Хулио Родригес**, со-учредитель и член Совета Директоров РАКСИ;

**Дора Ромадинова**, музыкальный критик;

**Михаил Садовский**, поэт;

**Зоя Таджикова**, музыковед;

**Людмила Шолохова**, музыковед, библиограф, сотрудник YIVO Institute;

а также все желающие.

**RACH-C thanks the following sponsors for helping make this event possible.**  
**Dr. Vladimir Moliver, Dr. Simon Chayevsky, Vista Eye Care, City Drug & Surgical,**  
**Газета - Новое Русское Слово, Газета -"The Bukharian Times", Газета -**  
**"Еврейский мир"**



## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

**Зак Владимир Ильич (13 декабря 1929, Москва, СССР - 13 августа 2007, Нью Йорк, США)** – музыковед с международной известностью. Окончил с отличием теоретико-композиторский факультет Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского (дипломная работа: "Кантата и оратория в творчестве С.Прокофьева", 1952). Кандидат искусствоведения (О "направленности формы" мелодии массовой песни, 1979); доктор искусствоведения (О ладо-структурных закономерностях песенной мелодики, 1989). Лауреат конкурса музыковедов СССР имени Б.В.Асафьева (Первая премия, 1982). Около 30 лет (с 1962) работал в Союзе композиторов СССР (в годы перестройки: 1986-1991 - Председатель комиссии музыкальной науки и критики Союза композиторов СССР). Один из организаторов и руководителей всемирно известного Московского молодежного музыкального клуба при доме композиторов (1965). Автор 5 книг и более 300 статей о классической и современной музыке. Научные труды В. Зака опубликованы в России, Англии (Кембридж), Франции, Германии, Италии, Швеции, США, Австралии, Финляндии, Болгарии, Румынии, Индии, Израиле, Чехословакии. По проблемам разработанной им теории музыкального анализа выступал на 23-х международных конференциях и симпозиумах. Хорошо известен как блестящий оратор и великолепный музыкант-просветитель. С 1991 жил в США, где публиковался на английском, русском, украинском языках. С 1993 - консультант International Emigre Association of Arts and Science (IEAAS); с 2003 - консультант MusicaRussia Foundation.

Член Союза композиторов СССР (с 1962); член редакционной коллегии российского журнала "Музыкальная жизнь" (1983-1991), американского журнала "Музыка" (с 2005г.); член Association of Eastern European Jews (с 1993г.), член правления Russian American Cultural Heritage Center (RACH-C) (с 2003 г.).

Участник ряда музыкальных документальных фильмов (среди режиссеров: Н.Храпко, Н.Баранцева, А.Володарский – Москва; Г.Огурная - Студия А.Кончаловского; A. Viets - Columbia University, P. Miller - Peter Miller Films/PBS; С. Пинхасов – New York).

Владимир Зак также автор музыки к ряду спектаклей и телевизионных постановок (режиссеры - Н.Сац, А.Муат, Л.Калиновский). Одним из последних композиторских опытов музыканта в Америке можно считать его пьесу, посвященную памяти Д.Д.Шостаковича ("Мой Шостакович").